

Hösten 2023



Göteborgs Konstförening



Medlemsaktiviteter

Vi presenterar höstens spännande program

Julresa

Följ med till ett julsmückt Köpenhamn 1 december

Galleriet

Sju konstnärer och fyra konstskolor ställer ut

Hösten 2023 – nytt Magasin

Nu är det dags att presentera ett nytt och fräscht program- och utställningsinnehåll för hösten 2023. Både föreningens program- och gallerigrupp har med full kraft arbetat med att skapa nya och spännande samt förhoppningsvis tilltalande aktiviteter och utställningar – vilka presenteras i detta Magasin.

Magasinet skickas ut digitalt och finns också tillgängligt i sin helhet på hemsidan. På hemsidan finns också – i vissa fall – utökad information gällande medlemsaktiviteter. En tryckt upplaga finns också tillgänglig på galleriet.

Vår ambition är nu liksom tidigare att via vårt samlade utbud skapa förutsättningar för både medlemmar och besökare att erhålla både ett brett och djupt perspektiv på konsten och konstupplevelsen i sig. Samtidigt instämmer jag till fullo i en tidigare ordförandes kloka utsago – nämligen Ingrid Mesterton ordförande från 1974 till 1992 – som uttryckte att en konstförenings viktigaste uppgift är att SPRIDA GLÄDJE.

Således - väl mött

Marianne Segenstedt, ordförande



Foto: Västra Götalandsregionen

Medlemsaktiviteter

Augusti

31.8 Dagsresa till Tomarp, Klippan och Malmö

September

6.9 Vandrings i Örgryte Villastad

12.9 Föreläsning *Offentlig konst i Göteborg*

27.9 Dagsresa till Östergötland

Oktober

16.10 Föreläsning till minne av Fleur Priwin Palmé

25.10 Besök på Residenset

November

6.11 Föreläsning textilkonstnär Malin Lager

13.11 Höstmöte med föreläsning *Rain Gothenburg*

20.11 Besök hos AntikWest, första tillfället

23.11 Föreläsning *Landshövdingehuset i Göteborg*

28.11 Besök på Auktionsverket

December

1.12 Dagsresa till Louisiana och Köpenhamn

4.12 Besök hos AntikWest, andra tillfället

Anmälan från 9 augusti 2023 kl 10:00 på hemsidan www.goteborgskonstforening.org/program är bindande, avbokningsregler se sista sidan.

OBS! Anmälan till Tomarp, Klippan och Malmö 31 augusti redan från 28 juni kl 10:00

För ytterligare information gällande medlemsaktiviteterna se <https://www.goteborgskonstforening.org/program>

Välkommen att delta i höstens program!

Vi ser fram mot att träffa många av våra medlemmar i samband med höstens programaktiviteter. Välj mellan fullmatade dagsresor, stadsvandring, föreläsningar och intressanta besök. Det finns mycket att välja på.

Utställningar och evenemang

19.8 – 10.9

Lizz Sharr och Shelley Sharr

1.9 – 3.9

Kulturkalaset. Live: Lea Marie Sittler, Hammare

16.9 – 8.10

Camilla Iliefski och Eva Zethraeus

14.10 – 5.11

Marianne Lindberg De Geer

27.10

Kulturnatta. Live: Klas Hasselrot *AudioVisual*

11.11 – 3.12

Felicia Björklund, Frida Åström

8.12 – 29.12

Elevutställning fyra konstskolor

Full fart framåt i galleriet

Vi inleder med Lizz och Shelley Sharr, mor och son, vilkas konstnärskap kombineras i både stora och lilla galleriet. Därefter följer Camilla Iliefski och Eva Zethraeus som även de visar en gemensam utställning. Marianne Lindberg De Geer, högaktuell med pjäsen *När skönheten kom till byn*, dagboken *Faktiskt tyvärr* och framträdande på bokmässan i september ställer ut i hela galleriet i oktober. Felicia Björklund och Frida Åström visar därefter reliefer, former, skulptur och textil, och året avslutas med en elevutställning ledd av fristående curator Reyhaneh Mirjahani. Detta är ett led i vårt återupptagna samarbete med de fyra stora konstskolorna i staden, en tradition som går hela vägen tillbaka till sent 1800-tal när Göteborgs Konstförening grundade Valands konstskola.

Utöver detta kommer vi också att bjuda på öppna evenemang under både Kulturkalaset och Kulturnatta i samarbete med Göteborg & Co och Göteborgs stad.

Programaktiviteter

31 augusti kl 07.30

Dagsresa till Tomarp, Klippan och Malmö

Konst, arkitektur och en kungsgård

Vi inleder med ett besök på Tomarps kungsgård som har anor från 1600-talet. Efter förmiddagsfika och introduktion tittar vi på den aktuella utställningen "Du och Jag" av Stina Nyringer.

På vägen söderut besöker vi Klippan och S:t Petri kyrka (1962-1966) som är ritad och konstruerad av Sigurd Lewerentz. Arkitektoniskt är kyrkan ansedd som en av Sveriges mest fulländade och den har också blivit internationellt uppmärksam. Kyrkan är rikt utsmyckad av några av Sveriges mest kända konstnärer.

Vi fortsätter till Malmö Konsthall där vi serveras lunch. Vid vårt besök visas ett 20-tal konstverk av skulptören Roman Signer. Utställningen är hans första stora separatutställning i Sverige och Skandinavien. Här erbjuds vi att delta i en guidad tur.

Vi avslutar dagen med ett besök på Malmö Konstmuseum som visar utställningen "Tal R och Mamma Andersson runt om C F Hill". Upplev två av Nordens viktigaste samtidskonstnärer som visar ett flertal nya verk relaterade till det nordiska måleriet och konstnären Carl Fredrik Hill (1849-1911). Malmö Konstmuseum har också en av Sveriges största konstsamlingar. Efter guidningen har du egen tid att beskåda konsten.

För ytterligare information se <https://www.goteborgskonstforening.org/program>

Torsdag 31 augusti kl 07.30 (bussen framkörd 07.15) – ca 20.30 | Götaplatsen.

950 kr inkl entréer, guidningar, förmiddagsfika och lunch. | Max 49 deltagare.



Tal R, Malmö Konstmuseum
Foto: Anders Sune Berg

6 september kl 10.00 och kl 14.00

Stadsvandring

Örgryte trädgårdsstad, funkis i Skår och en herrgård

Ta en promenad med oss i den vackert planerade Örgryte trädgårdsstad. Kanske har du inte sett de små slingrande gatorna i stadsdelen? Vi beser även det sköna Skår där andra stadsplaneideal hyllas, såväl klassicismens arkitektur från 20-talet som funkisvillorna från 30-talet.

Upptäck Göteborgs minsta park där den gamla gränseken, ett av de äldsta träden i Göteborgstrakten, markerar var gränsen går mellan Stora Gårda och Skår. Vad kan Le Corbusier och Ingrid Wallberg ha diskuterat 1936 när de träffades på Stora Gårda? En och annan kändis kan även dyka upp under vandringens gång. Samt ett drama.

Vandringen leds av Lars Wiking. Med sitt stora intresse för Göteborgs historia, arkitektur och konst har Lars guidat i staden under flera år. Med humor, entusiasm och stort kunnande berättar Lars om Örgryte trädgårdsstad med mera.

Onsdag 6 september kl 10.00 och kl 14.00 | Start vid Orangerigatan 16 och avslut vid Sankt Sigfridsgatan 74. Vandringen tar cirka två timmar, trappor ingår. | **185 kr** | Max 20 deltagare per tillfälle.



Foto: Anna Wiking

12 september kl 18.00

Föreläsning

Den offentliga konsten – en historiektion

Jan Peter Dahlgvist berättar om den offentliga konsten i Göteborg i ett 170-årigt perspektiv. Jan Peter Dahlgvist är utbildad på Hovedskous målarskola 1978 – 1981 och arbetar som bildkonstnär, grafisk formgivare, fotograf och föredragshållare. I sitt arbete på Kulturförvaltningen/Göteborg Konst tog han initiativ till och skapade 2004 den digitala skulptur/konstkartan i Göteborg. Idag presenteras där runt 400 av de cirka 1.500 offentliga utomhusverk som finns i Göteborg. Jan har fotograferat merparten av bilderna i Konstkartan och även skrivit en betydande del av texterna.



Foto: Jan Peter Dahlgvist

Tisdag 12 september kl 18.00 | Galleriet, Kastellgatan 9.

195 kr inkl ett glas vin/alkoholfritt och smörgås. | Max 50 deltagare.

27 september kl 07.30

Dagsresa till Östergötland

Vi besöker Vadstena Slott, Ellen Keys Villa Strand och konstnär Olle Schmidt

Vårt första stopp på vägen till Vadstena blir Stugan Café i Stadsparken i Jönköping. Där serveras förmiddagskaffe med smörgås.

Framme i Vadstena besöker vi Vadstena Slott, Sveriges viktigaste och bäst bevarade renässansslott. 1554 blev slottet residens åt Gustav Vasas yngste son Magnus. Här möter man året om en levande byggnad där olika verksamheter pågår. Vi får en Renässansguidning, slottets klassiska slottstur. Efter slottsbesöket äter vi lunch i Vadstena Klosterhotels restaurang, inrymd i det gamla munkklostret.

Efter lunchen fortsätter vi söderut till Ellen Keys Villa Strand, som ligger vackert vid Vättern. Ellen Key var en världsberömd visionär, författare, pedagog, fredsivrare och kvinnostridskämpe. Hon lät bygga sitt älskade Strand i början av förra seklet och det är inspirerat av Italien, jugend, den svenska herrgården och hennes eget barndomshem Sundsholms herrgård. Här får vi en guidad visning.

Dagens sista besök blir i ateljén hos konstnär Olle Schmidt i Ödeshög. Olle har studerat vid bl a konsthögskolan Valand och Hovedskous målarskola och arbetar främst måleriskt inom figurativt samtidsmåleri.

Onsdag 27 september kl 07.30 (bussen framkörd 07.15) – ca 20.00 | Götaplatsen.

1 140 kr inkl entréer, guidningar, förmiddagsfika, lunch med bröd, sallad, kaffe och kaka. | Max 50 deltagare.

OBS Parken och huset i Villa Strand är ej tillgänglighetsanpassade.



Foto: Fredrik Lundqvist

16 oktober kl 18.00

Föreläsning

Till minne av Fleur Priwin Palmé

Författaren Claes Britton håller en föreläsning om sin senaste bok *"Pontus Hultén: den moderna konstens anförare"*, där han porträtterar den banbrytande curatören och museichefen. Boken var nominerad till Augustpriset för årets svenska fackbok 2022.

Claes Britton, född 1963, är författare och Creative Director, verksam både i Sverige och internationellt. Tillsammans med hustrun Christina driver Claes sedan början av 90-talet reklambyrån Britton & Britton som är specialiserad på mode och design samt internationell marknadsföring av Stockholm och Sverige. Han debuterade skönlitterärt 2004 med *"Sekelskifte i Stockholm"*, en lovordad samling satiriska litterära reportage från nittio- och det tidiga nollnoll-talets Stockholm.



Foto: Pierre Björk

Måndag 16 oktober kl 18.00 | Chalmerska Huset, Södra Hamngatan 11. | **175 kr** inkl föredrag med bubbel och chokladbit.

25 oktober kl 14.00

Studiebesök

Besök på Göteborgs Residens

Residenset, också kallat Torstensonska palatset eller Kungshuset, har genom århundraden välkomnat många prominenta gäster. Byggnaden uppfördes 1648-1650 av greve Lennart Torstenson i den då populära holländska renässansstilen. Rummen i bottenvåningen med sina vackra tak vittnar fortfarande om den tiden. I Stensalen finns en fantastisk takmålning med motiv ur Ovidius Metamorfoser som är original från 1650-talet. I huset finns också väggmålningar av Carl Wilhelmson, landshövdingeporträtt av Carl Larsson samt verk av andra konstnärer.

Huset har varit hem för landshövdingar i över 300 år och en skådeplats för viktiga händelser i stadens historia. Byggnaden som numera är ett statligt byggnadsminne räknas som Göteborgs äldsta bostadshus. Under den guidade visningen kommer vi att beskåda inredningen och konstutsmysningen samt få höra de spännande berättelserna om en svunnen tid.

Onsdag 25 oktober kl 14.00 – ca 16.00 | Södra Hamngatan 1. | **190 kr** inkl kaffe/te och äppelkaka med vaniljsås.

Max 25 deltagare. **OBS! Tag med legitimation.**



Foto: Anders Rudäng

6 november kl 18.00

Föreläsning och samtal

Malin Lager målar med tråd

Textilkonstnär Malin Lager berättar och visar bilder, från porträtt av människor i sin egen omgivning, till torra grässtrån på marken.

Hon mottog Prins Eugen-medaljen på Stockholms slott ur kungens hand ”för framstående konstnärlig gärning” 2021 med denna motivering:

”Lager har inte bara skapat ett unikt estetiskt uttryck inom den textila konsten, hon har även utvecklat en egen teknik. Hennes poetiska och samtidigt fotorealistiska bildvärld växer fram ur hennes symaskin. Med ett oändligt antal stygn i lika många färgnyanser skapas Malin Lagers konst. Motiven fokuseras ofta på detaljer - som en gren, en lav, en gatsten, en vattenpuss - och det är genom dessa som världen blir synlig och livet skönjbart. Malin Lagers bilder handlar om tid. Tiden att skapa och tiden att leva, om människan som under sin tid på jorden lämnar spår.”

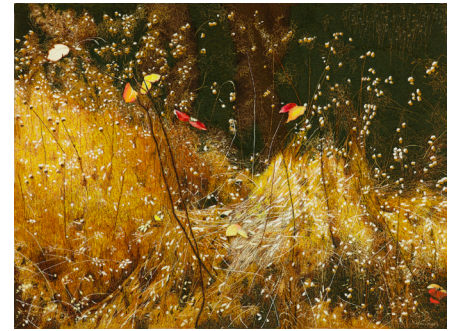


Foto: Malin Lager

Måndag 6 november kl 18.00 | Galleriet, Kastellgatan 9. | **165 kr** inkl bubbel & bakelse. | Max 50 deltagare.

13 november kl 18.00

Höstmöte

Is och Vatten – Föreläsning med designern och konstnären Jens Thoms Ivarsson

Jens Thoms Ivarsson har världen som arbetsplats. Under totalt arton år arbetade han till exempel på Icehotel i Jukkasjärvi som designer, skulptör och Creative Director. Numera arbetar han mestadels som Creative Director för Oddbird och delvis för jubileumssatsningen Rain Gothenburg. Det senare uppdraget med visionen att omvandla Göteborg till världens bästa stad när det regnar. Dessutom driver han den egna kreativa designfirman First Hammer Studio AB.

Under föredraget kommer Jens Thoms Ivarsson att visa bilder från sina olika projekt. Han berättar också om den kreativa processen bakom hur man kan omvandla svåra utmaningar till möjligheter vid arbete med sten, is, snö och regn.



Foto: Therese Karlsson

Måndag 13 november kl 18.00 | Chalmerska Huset, Södra Hamngatan 11. | **420 kr** inkl landgång och vin/alkoholfritt.

20 november kl 18.00 och 4 december kl 18.00

Besök hos AntikWest

Björn Gremner berättar om Ostindiska Kompaniet och kinaporslinets historia i Göteborg

De flesta känner säkert till Björn Gremner som värderare i Antikrundan på SVT.

AntikWest är en antikaffär som specialiserar sig på kinesiska antikviteter, speciellt porslin, och har ett stort intresse för 1700-talets ostindiska handelsvara. Kinesiska antikviteter är ett spännande och intressant område och fascinerar människor världen över.

I antikaffären i Göteborg samt på hemsidan erbjuder man keramik från Han- och Tangdynastin, porslin från Mingdynastin och Qingdynastin som exempelvis Ostindiskt exportporslin som kom till Europa med Ostindiska Kompaniet under 1700-talet. Det finns ett stort samlarintresse av kinesiskt porslin världen över, inte minst i Kina. I Sverige finns det en lång tradition och intresse för kinesiskt porslin sedan Ostindiska Kompaniets storhetstid under 1700-talet. I många hem finner man kinesiskt porslin som samlarobjekt, dekoration, investeringsföremål eller som en vacker bruksvara.



Foto: AntikWest

Måndag 20 november kl 18.00 – ca 20.30

Måndag 4 december kl 18.00 – ca 20.30

AntikWest, Södra Vägen 41.

180 kr inkl inledning med kinesiskt te och avslutning med ett glas vin/alkoholfritt och tillugg. | Max 15 deltagare per tillfälle.

23 november kl 18.00

Föreläsning

Kulturskribenten Olle Niklasson berättar om Landshövdingehusen – ett göteborgskt världsarv

Nej, landshövdingehusen är inte upptagna på Unescos världsarvslista, men sett till kriterierna skulle de mycket väl kunna vara det. Oavsett är de Göteborgs enda bidrag till arkitekturhistorien, vilket förtjänar att påpekas i tider av en allt mer anonymt präglad höghusbebyggelse.



Foto: Olle Niklasson

Hustypen var en nödlösning i dubbel bemärkelse, ett sätt att råda bot på en katastrofal bostadsbrist under sent 1800-tal, men också ett undantag som skickligt lotsades igenom den tidens byggnadsstadga. Föreläsningen följer resan genom de arkitekturepoker husen uppfördes i, från klassicism till funkis, där ritare och arkitekter trots mycket snäva marginaler såväl ekonomiskt som byggnadstekniskt ändå lyckades ge många hus en tidstypisk prägel. Totalt uppfördes 3 290 landshövdingehus i Göteborg mellan 1876 och 1947 och man beräknar att vid utgången av 1940-talet bodde nästan hälften av alla göteborgare i ett av dem. Idag återstår mindre än hälften, 1 380, och om dem men också om de som rivits blir föreläsningen en påminnelse om ett arv som försvunnit och en uppmaning att bevara de landshövdingehus som fortfarande finns kvar.

Torsdag 23 november kl 18.00 | Galleriet, Kastellgatan 9. | **170 kr** inkl ett glas vin/alkoholfritt och smörgås. | Max 50 deltagare.

28 november kl 10.00

Konst och antikviteter sedan 1681

Visning på Göteborgs Auktionsverk

Favorit i repris, chefsintendent Maria Öhman guidar oss med stort kunnande och erfarenhet genom aktuella konstföremål, som sedan auktioneras ut på höstens kvalitetsauktion söndagen den 3 december.

Tisdag 28 november kl. 10.00–11.00

Göteborgs Auktionsverk, Banehagsgatan 20.

80 kr för guidning inkl kaffe och chokladbit eller kaka. Max 25 deltagare.



Maria Öhman och VD Kristoffer Tilgman

Foto: Göteborgs Auktionsverk

1 december kl 07.30

Dagsresa till årets Arkitekturhuvudstad

Konst och arkitektur i den julsmäckade staden Köpenhamn

Vår traditionella Danmarksresa tar oss i år först till Louisiana där vi får en guidad visning på danska av Firelei Báez konst. Hon är verksam i New York och detta är hennes första utställning i Europa. Du ges sedan möjlighet att på egen hand utforska utställningen ”Den kreativa människan”. Vi avslutar vårt besök med lunch innan vi åker vidare till Köpenhamn.



Firelei Báez, How to slip out of your body quietly

Foto: Louisiana Museum of Modern Art

Köpenhamn har i år utsetts av Unesco till Arkitekturhuvudstad i världen. Vi går en ca fem km/två timmar lång guidad vandring, som hålls på danska och engelska, där många spektakulära nybyggen ingår. Sammanfattningsvis ger vandringen ett förhållningssätt till Köpenhamn som arkitekturhuvudstad med fokus på historia, den blå och gröna staden. Vi avslutar vandringen ca kl 16.30 på Dansk Arkitektur Center (DAC). Hemfärden startar först kl 19.00 och du har egen tid fram tills dess. Kanske vill du se utställningen ”Aware” på DAC, passa på att shoppa eller besöka någon av julmarknaderna.

För ytterligare information se <https://www.goteborgskonstforening.org/program>

I höstens första Nyhetsbrev ges också mer information om denna resa.

Fredag 1 december kl 07.30 (bussen framkörd 07.15) – ca 23.00 | Götaplatsen. | **1 950 kr** inkl entréer, guidningar, lunch med varmrätt, vatten, kaffe/te och något sött. | Max 50 deltagare. | OBS Kläder efter väder.

Utlandsresor 2024

Konstresa till Helsingfors 19 – 21 april 2024 (fred-sönd)

Konstresa till Venedigbiennalen 19 – 22 september 2024 (torsd-sönd)

Resorna arrangeras av BK Travel Solutions. Mer information kommer i höstens första Nyhetsbrev.

Utställare i galleriet hösten 2023

Lizz Sharr och Shelley Sharr 19.8 – 10.9

– När vi fick frågan om vi kunde tänka oss att ställa ut tillsammans kändes det genast självklart och spännande. Vi arbetar båda två både abstrakt och föreställande. Det ger oss möjlighet att mötas i gallerirummet på ett, för oss, alldeles nytt sätt.

Lizz visar målningar i större format samt grafik och teckningar. Shelley arbetar skulpturalt och visar verk i trä och i gjutna material.

Som kuriosa kan nämnas att Lizz Sharrs första separatutställning visades på Göteborgs Konstförening, då på Olof Wijksgatan, redan 1983.



Camilla Iliefski och Eva Zethraeus 16.9 – 8.10

Ett gemensamt landskap – kombinationen av handtuftade textila verk av Camilla Iliefski och skulpturer i porslinslera av Eva Zethraeus.

Det finns många beröringspunkter mellan konstnärernas individuella praktiker: ett sökande av gränser mellan balans och obalans, mötet mellan olika färger och texturer, och böljande formers plasticitet. Utställningen är en kärleksyttring till hantverkskunnandet, men även en besatthet i detaljerna och de sublimes signaler resultatet av en skapandeprocess genererar. De mjuka textila formerna och det hårda men böljande porslinet bildar ett gemensamt landskap.

Camilla och Eva har följt varandras konstnärskap i över 20 år sedan utbildningstiden på HDK-Valand.

Detta blir deras första gemensamma utställning. De har arbetat parallellt med att skapa verk som är inspirerade av varandras konstnärskap. Tillsammans skapar de en utställning där verkens egenheter bildar en helhet.

Marianne Lindberg De Geer 14.10 – 5.11

Marianne Lindberg De Geer är välkänd på den svenska kulturscenen. Hon är konstnär, dramatiker och kulturskribent, och debuterade 2017 även som skönlitterär författare. Hon var ledamot av Statens konstråds styrelse 1996–1999 och ledamot av Kulturrådet 2003–2010.

Vid 40 års ålder debuterade Marianne Lindberg De Geer som konstnär och i sin konst utforskar hon familjen, konstvärlden och andra sociala sammanhang genom att basera sig på vardagliga situationer. Hennes verk har ofta väckt debatt och provocerat. I Växjö finns exempelvis bronsskulpturerna *Jag tänker på mig själv* som föreställer konstnären själv i en överviktig och en underviktig version, som tillhör de verk som orsakat kulturdebatt i media. Marianne Lindberg De Geer är representerad på bland annat Moderna Museet och Nationalmuseum i Stockholm (Gripsholmsamlingen), Skissernas Museum i Lund, Wanås Stiftelse, Norrköpings Konstmuseum och Göteborgs Konstmuseum.



Felicia Björklund 11.11 – 3.12

– Mina arbeten kretsar kring motsatser som yta och djup, det diffusa och precisa, och är ofta en lek med spänningen i relationen mellan den fysiska formen och det som är ogripbart. I mina bilder, reliefer och installationer arbetar jag med diverse material som till exempel papper, tråd, färg, teckning, metall och trä. Kan de spröda, nästan osynliga trådarna i en installation verka monumentala trots sin bräckliga karaktär? Kan flyktiga och föränderliga reflektioner i vissa lägen bli betydelsebärande?



Frida Åström 11.11 – 3.12

Frida Åströms praktik är ett konstant pendlande mellan traditionellt hantverk och samtida 3D-teknik. Genom 3D-scannande, digital mönsterkonstruktion och handsöm skapar konstnären skulpturer med referenser till fabler, folketro och ett eget spirituellt utforskande.

Genom ett flera år långt studerande av Vanitasmåleri och matstilleben undersöker konstnären skulpturernas relation till rummet och till varandra, och nästa ingrediens i undersökandet är tillägget av de digitala delarna av arbetet.

Resan mellan material och medium är en del av den esoteriska aspekten i konstnärens arbetsprocess. Materialen rör sig från det fysiska till en digital binärkod tillbaka till ett annat fysiskt material. Någoting blir ingenting, ingenting blir något annat.

Elevutställning HDK-Valand, Dömen, KV Konstskola och Göteborgs Konstskola 8.12 – 29.12

Vi lyfter ännu en gång fram samarbetet med konstskolorna, denna gång inte bara med HDK-Valand, utan med alla de fyra stora i Göteborg. Urvalet sker genom Open Call, där två till tre elever per skola väljs ut av fristående curator Reyhaneh Mirjahani. Hon är själv utbildad på HDK-Valand samt vid School of Fine Arts, University of Tehran, och på Konstfack i Stockholm.

Temat är Transformation – ett tema som inbjuder eleverna att utforska idén om förändring och hur konstnären representerar den i sitt arbete, från processen att förändra de fysiska egenskaperna hos material eller föremål för att skapa ett nytt konstverk, till personlig transformation eller samhällelig förändring.



KV KONSTSKOLA

**GÖTEBORGS
KONSTSKOLA**



Göteborgs Konstförening

Kastellgatan 9, 413 07 Göteborg
info@goteborgskonstforening.org
Tel. 031-18 64 03

Öppettider: tisdag-fredag kl 13–17
lördag-söndag kl 12–16

www.goteborgskonstforening.org

Vi finns på Facebook och Instagram.

Medlemsavgift per år

Enskild medlem 350 kronor

Övriga med samma adress 150 kronor

Medlem under 30 år 100 kronor

Föreningar 1 000 kronor

Betalning via hemsidan, www.goteborgskonstforening.org/blimedlem

Betalning kan också göras via plusgiro 47822-2.

Var noga med att ange namn och syfte när du betalar på detta sätt.

Avbokningsregler gällande aktiviteter

Anmälan är bindande. Avbokning ska göras senast 10 dagar före aktivitet för att erhålla återbetalning. Vid anmälan senare än två dagar före aktivitet, kontakta kansliet.

Utgiven av: Göteborgs Konstförening
Omslagsbild: Marianne Lindberg De Geer.
Foto: Rebecca Afzelius

Tryckeri: JustNu Västra Frölunda - www.justnu.se

Eventuella ändringar i Göteborgs Konstförenings programaktiviteter och utställningsverksamhet uppdateras löpande på hemsidan.