

Våren 2023



Göteborgs Konstförening



Medlemsaktiviteter

Ett program med stor variation,
från mat till film och konst.

Vårens utlandsresa

Följ med oss till Newcastle,
Edinburgh och Glasgow i maj.

Galleriet

Vi presenterar stolt säsongens
nio nya utställare.

Vårens utgåva av Magasinet

År 2023 står vi inför ännu ett år av möjligheter vad gäller vår program- och utställningsverksamhet. Jag hoppas att utbudet som beskrivs i detta magasin är både tilltalande, berikande och inspirerande utifrån olika perspektiv.

Göteborgs Konstförenings yttersta syfte handlar om att utveckla medborgares och medlemmars syn och förståelse av konst och konstupplevelser, vilket vi söker göra genom våra två olika nischer – det vill säga program- och utställningsverksamheten. Besöken i galleriet ska erbjuda samtidskonst som i sig har både en estetisk och hantverksmässig kvalitet. Konsten ska väcka tankar och reflektion. Valet av utställare utgör en variation av konstnärer med ovanligt eller nyskapande uttryck med mångfald vad gäller ålder, kön och etnicitet.

Utbudet av programverksamheten såsom konstresor, konstsamtal, föreläsningar, besök i ateljéer, konsthallar eller liknande aktiviteter ska också den förmedla en bild av variation och banbrytande upplevelser som jag hoppas tilltalar dig som medlem.

Återigen ser jag fram emot många fina upplevelser och möten. Väl mött!

Marianne Segenstedt, ordförande



Foto: Västra Götalandsregionen

Medlemsaktiviteter

Januari

- 18.1** Besök på HDK Designavdelning
- 25.1** Föreläsning med lunch på Wagners Bistro

Februari

- 14.2** Besök med guidning på Clarion Hotel Post
- 21.2** Föreläsning om Göteborgs Filmfestival

Mars

- 8.3** Stadsvandring på Internationella kvinnodagen
- 13.3** Ateljébesök hos David Bramham
- 20.3** Årsmöte

April

- 20.4** Dagsresa till Norrköping

Maj

- 2-7.5** Resa till Newcastle, Edinburgh och Glasgow
- 10.5** Vandring i Änggårdens Trädgårdsstad
- 30.5** Visning på Auktionsverket

Juni

- 1.6** Dagsresa till Falkenberg, Lund och Malmö

Anmälan från 11 januari 2023 kl 10:00 på hemsidan www.goteborgskonstforening.org/program är bindande, avbokningsregler se sista sidan.

Välkommen att delta i vårt spännande program!

Programgruppen har återigen satt ihop ett variationsrikt program. Vi hoppas och tror att du skall hitta intressanta evenemang som passar. Det finns föreläsningar, stadsvandringar, ateljébesök, besök på Clarion Hotel Post och på Wagners Bistro. På årsmötet kommer Marie Hermanson att berätta om den stora Jubileumsutställningen 1923. Vi vill också gärna slå ett slag för dagsresorna till Norrköping och Halland/Skåne, och inte minst för vårens konstresa till Newcastle, Edinburgh och Glasgow.

Vernissager & utställningar

14.1 – 12.2

Ida-Lovisa Rudolfsson, Gaby Berglund Cárdenas

18.2 – 12.3

Harri Monni, Martin Skimutis

18.3 – 9.4

Peter Apelgren

15.4 – 7.5

Tabea Dürr, Agneta Ernström

13.5 – 4.6

Fredrik Vestergård, Katarina Norrby

Våren i galleriet

Efter en fullmatad och intensiv höst med vernissager, konstnärssamtal och spelningar ser vi fram emot en minst lika intensiv vår. Just konstnärssamtalen har varit mycket välbesökta och uppskattade och de kommer vi naturligtvis att fortsätta med. Årets första utställare Ida-Lovisa Rudolfsson inleder samtalssäsongen redan i januari.

Vi fortsätter vår blandning av konstformer, uttryck och stilar, och fortsätter att blanda väletablerade och nyare konstnärer. Bland de etablerade ser vi mycket fram emot att visa Peter Apelgrens konstnärskap i hans första utställning i Göteborg sedan 2016. Fortsatt årsamspellet mellan utställningarna i stora och lilla galleriet en viktig del i konstupplevelsen vi vill bjuda



Foto: Göteborgs Konstförening

på. Vi anar att även kommande säsongs kombinationer kommer att skapa både synergieffekter och kontraster. Och så avslutar vi vårens program även i år med en sommarutställning i juni, konstnär avslöjas framöver. Mycket nöje!

Programaktiviteter

18 januari kl 18.00

Besök på HDK-Valand, Design

Hur tänker och arbetar en designer?

Vigör ett besök på HDK-Valand och lyssnar på Mattias Rask, som är lärare på HDK designprogrammet. Han kommer att tala om och visa bilder utifrån sitt eget arbete som möbeldesigner, men också med ett bredare perspektiv - design täcker många områden. Göteborg bubblar av intresse för form och design just nu. Det framgår bl.a. av en stort uppslagen artikel i GP i höstas. Där presenteras några unga framgångsrika konstnärer och designers, som har utbildats på HDK-Valand. Det märks att intresset bland dessa är stort för miljö och hållbarhet, cirkularitet och materiellt utforskande. Röhsska har åter igen haft en stor utställning med tävlingen "Ung Svensk form", en återkommande satsning från organisationen Svensk Form. Mattias kommer även att visa oss runt i skolans verkstäder på Kristinelundsgatan och berätta om hur studenterna arbetar där. Vi får förstås tillfälle till samtal och frågor.

Onsdag 18 januari kl 18.00 – ca 20.00 | HDK-VALAND, Design | Kristinelundsgatan 6-8.
195 kr inkl 1 glas vin/alkoholfritt och smörgås. | Max 40 deltagare.



Förvaringsobjekt av Mattias Rask
gjort i Peru.
Foto: Mattias Rask.

25 januari kl 14.00

Föreläsning

Ulf Wagner berättar om mat och vin inom konsten på Wagners Bistro

Som en sammanfattning av ett 50 år långt liv i maten och vinets tjänst, bl a på The Place och Sjömagasinet, har stjärnkocken Ulf Wagner öppnat en bistro i eget namn i Kungälvshuset. Ulf har också ett stort intresse för och kunskap om konst.

Vi är välkomna till Wagners Bistro och lyssna på när Ulf berättar om mat och vin inom konsten till en bit mat och ett glas vin.

Onsdag 25 januari kl 14.00 – ca 16.00 | Wagners Bistro, Östra Larmgatan 18.
370 kr inkl en husmanskosträtt, hembakat surdegsbröd, ett glas vin och kaffe.
Max 50 deltagare.



Foto: Wagners Bistro

14 februari kl 14.00

Konst på hotell

Besök på Clarion Hotel Post

Dags att besöka ett nytt hotell. Denna gång besöker vi Clarion Hotel Post i det gamla Posthuset vid Drottningtorget. Hotellet är ett internationellt designhotell och här finns prisbelönta restauranger, populära barer, Spa och takpool.

Clarion Hotel Post är uppdelat i två delar, där Göteborgs anrika Posthus fogats samman med en lika spektakulär ny del. En receptionsdisk helt i kristall möter historiska inredningsdetaljer från Posthusets stormaktstid. Mörka varma färger i kombination med moderna möbler ger en mysig och ombonat atmosfär.

Vi får en guidad rundvandring på hotellet med besök i några hotellrum och i anslutning kaffe och bulle/kaka.



Foto: Clarion Hotel Post

Tisdag 14 februari kl 14.00 – ca 16.00

Clarion Hotel Post, Drottningtorget 10, samling innanför hotellentrén.

150 kr inkl guidning, kaffe och bulle/kaka.
Max 40 deltagare.

21 februari kl 18.00

Föreläsning

Jonas Holmberg om Göteborg Film Festival

Göteborg Film Festival är den största filmfestivalen i Norden. Varje år reser festivalens programgrupp jorden runt för att välja film att ta till Göteborg. Festivalen startade 1979 och den 46:e upplagan äger rum 27 januari – 5 februari 2023. Att ta hela världen till Göteborg har alltid varit festivalens motto. Det visas omkring 250 filmer från 80 länder.

Jonas Holmberg, konstnärlig ledare för Göteborg Film Festival, presenterar festivalen och berättar hur filmerna väljs ut. Han berättar även om några intressanta festivalfilmer 2023 och om olika priser som delas ut under festivalen.



Foto: Göteborg Film Festival

Tisdag 21 februari kl 18.00 | Göteborgs Konstförening, Kastellgatan 9.

190 kr inkl ett glas vin/alkoholfritt och smörgås. | Max 50 deltagare.

8 mars kl 10.00

Stadsvandring

Kreativa Göteborgskvinnor förr och nu

Historia har genom tiderna till stora delar varit en manlig domän. Det gäller även för Göteborgs historia, vilket på intet sätt är en rättvisande bild över kvinnors inverkan på stadens utveckling.

Följ med på en vandring under den Internationella kvinnodagen där vi fokuserar på några av de kvinnor vars gärningar inom i huvudsak konst, kultur och arkitektur har lämnat avtryck. Dessutom får vi möta krogdrottningar och politiker som på sitt respektive sätt påverkat utvecklingen av vår vackra stad.

Vandringen leds av Lars Wiking. Med sitt stora intresse för Göteborgs historia, arkitektur och konst har Lars guidat i staden under flera år. Med humor, entusiasm och stort kunnande berättar Lars om kvinnorna som gjort ett kreativt avtryck i Göteborgs historia.



Foto: Anna Wiking

Onsdag 8 Mars kl 10.00 | Start vid Lisebergs huvudentré och avslut vid Hagakyrkan. Vandringen tar cirka två timmar, trappor ingår. | **180 kr** | Max 20 deltagare. Vid stort intresse kommer vandringen att arrangeras ytterligare en gång.

13 mars kl 18.00

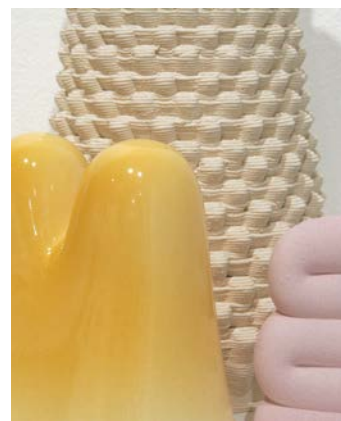
Besök i verkstaden

Hos konstnären David Bramham

Vi gör ett besök hos konstnären David Bramham på Konstnärernas kollektivverkstad, där han med leklynne, humor och allvar skapar sina verk bland annat med digital produktion, 3D printing. Vi får följa med i verkstaden och se hur detta går till, hur han designar sina objekt. Vi får också höra honom berätta och visa bilder om sina drivkrafter och visioner. Han pratar på engelska, men väldigt tydligt.

David, född 1975 i Storbritannien, är baserad i Göteborg sedan många år och utbildad bland annat vid HDK-Valand. I sin konstupövning inspireras han av naturen, vardagsprylar, teknik, växtmönster, mikrokosmos och kosmos och hur dessa kan gå in i varandra och smälta samman.

Inne på Flatåsskolan i västra Göteborg finns i korridor och salar Davids fantasieggande konstobjekt i rena enkla former, ibland djur, en bit natur, eller abstrakta former, några med ljusa färger, pastell eller bara vitt/svart, allt med en säker formkänsla. Han har tidigare ställt ut på Göteborgs Konstförening.



Artworks by David Bramham
Foto: David Bramham

Måndag 13 mars kl 18.00-ca 20.00 | KKV Sockerbruket 2-4 vid Klippan. | **200 kr** inkl vin/alkoholfritt och smörgås. Max 35 deltagare. **OBS! Föredraget är på engelska.**

20 mars kl 18.00**Årsmöte****Göteborgsförfattaren Marie Hermanson håller föredrag om Jubileumsutställningen 1923 och hennes senaste bok Pestön.**

Marie Hermanson föddes 1956 i Sävedalen utanför Göteborg. Efter Journalisthögskolan och universitetsstudier i sociologi, litteraturvetenskap och barnlitteratur arbetade hon som dagspressjournalist. Numera försörjer hon sig på sitt författarskap.

Hon debuterade 1986 med *Det finns ett hål i verkligheten*. 1995 blev hon nominerad till Augustpriset med romanen *Värddjuret*, som senare blev dramatiserad och framförd på teater Pero i Stockholm. Med *Musselstranden* 1998 fick hon ett stort kritiker- och publikgenombrott. Två av hennes senare böcker speglar varandra: i *Hembiträdet* nästlar sig en kvinna in i ett hus som hon är nyfiken på, i *Mannen under trappan* jagar en inneboende iväg en familj som bosätter sig i "hans" hus. *Mannen under trappan* visades som tv-serie i SVT 2009.

Den stora utställningen utkom 2018 och *Pestön* 2021. *Pestön* nominerades till Årets bästa svenska kriminalroman av Svenska Deckarakademin.

Måndag 20 mars kl 18.00 | Plats Chalmerska Huset, Södra Hamngatan 11.
395 kr inkl landgång och vin/alkoholfritt. Kaffe eller te och chokladbit.



Marie Hermanson
Foto: Emelie Asplund

Den stora utställningen

Den 8 maj 1923 invigs den efterlängtrade Jubileumsutställningen i Göteborg, en storslagen manifestation av modernism, uppfinningar och nöjesliv.

På plats finns den unga journalisten Ellen, men också polisen Nils. När ryktet sprids att Einstein ska hålla sin Nobelföreläsning på utställningen sätts plötsligt hotfulla antisemitiska krafter i rörelse.

En medryckande roman om några människor vars öden knyts samman på ett sätt de aldrig hade kunnat förutse.

20 april kl 07.00**Dagsresa****Utforska konsten i Norrköping**

På vägen till Norrköping, i höjd med Jönköping, får vi fika på Brunstorps Trädgårdscafé bland gröna fält och utsikt över Vättern. Väl i Norrköping börjar vi med en visning av Ståhl Collection, en privat samling på 1900 kvadratmeter inrymd i Yllefabriken, en av Norrköpings vackra gamla textilfabriker som lades ner på 50-talet. Den har ett centralt läge vid Norrköpings intressanta industrilandskap, precis intill Motala ström, strax ovanför det forsande vattnet. Ägaren Mikael Ståhl har samlat konst sedan början av 1980-talet. Idag har han en omfattande samling av samtidskonst med helt unika kvaliteter och internationell lyskraft. Här finns namn som Jan Häfström, Cajs von Zeipel, Louise Bourgeois, Ai Wei Wei som några exempel.

Därefter tar vi oss till Restaurang Enoteket på Laxholmen för lunch. Vi fortsätter till Norrköpings konstmuseum, som har en av Sveriges främsta konstsamlingar inom modernism och samtidskonst. Här finns också en grönskande skulpturpark som utgör en lugn oas mitt i staden.

Torsdag 20 april kl 07.00-20.30 | Götaplatsen, buss framkörd 06.45.
1 070 kr inkl. 2 visningar 2 entréer, lunch, en fika. | Max 50 deltagare.



Utställningsvy med verk av Jonathan Meese, Katherine Bernhardt, Joakim Ojanen, och Daniel Richter. Foto: Ståhl Collection

Konstmuseet ansvarar också för den offentliga konsten i staden. Det finns många konstverk utomhus av bland andra Ernst Billgren, Cecilia Edefalk, Eric Grate, Arne Jones och Maria Miesenberger. På vägen hem kör vi genom centrum och tittar på en del av stadens offentliga konstverk från bussen så länge tiden medger. Därefter går bussen vidare till Göteborg med kort stopp för bensträckare.

2-7 maj

Resa

Konstresa till Newcastle, Edinburgh och Glasgow

Det finns platser kvar. Information och anmälan:

BK Travel Solutions, tel 040-60 60 220 (månd-torsd kl 09-14),

Email: info@bktravelsolutions.se

Pris: 17 995 kr/person i dubbelrum, enkelrumstillägg 4 500 kr.

Utförligt program se Nyhetsbrev nr 3 - 2022 från 21 september,

finns på Göteborgs Konstförenings hemsida.



Foto: BK Travel Solutions

10 maj kl 10.00

Stadsvandring

Änggårdens trädgårdsstad

Följ med på en vandring i den vackra trädgårdsstaden Änggården. Vi upplever tre decenniers arkitektoniska ideal: nationalromantik, 20-talets klassicism och funkis. Under vandringen tar vi del av hur stadsplaneraren Albert Lilienberg utformade Änggården och idéerna bakom trädgårdsstadens framväxt. Vi möter pingviner, krokiga trottoarer, minnen från Jubileumsutställningen 1923 och fotbollskuriosa.

Vandringen leds av Lars Wiking. Med sitt stora intresse för Göteborgs historia, arkitektur och konst har Lars guidat i staden under flera år. Med humor, entusiasm och stort kunnande berättar Lars om Änggårdens historia.



Foto: Anna Wiking

Onsdag 10 maj kl 10.00

Start vid Apotekaregatan 17 och avslut vid Storängsgatan.

Vandringen tar cirka två timmar.

185 kr | Max 20 deltagare.

Vid stort intresse kommer vandringen att arrangeras ytterligare en gång under våren.

30 maj kl 10.00

Konst och antikviteter sedan 1681

Visning på Göteborgs Auktionsverk

Vår mycket populära aktivitet med chefsintendent Maria Öhman. Maria guidar oss genom aktuell konst, som senare kommer att auktioneras ut på vårens kvalitetsauktion söndagen den 4 juni.

Maria är fantastisk på bakgrundsberättelser om de aktuella verken, vilket gör att man får en helt ny syn. Det är alltid väldigt inspirerande.

Anmäl dig i god tid!

Tisdag 30 maj kl.10.00–11.00

Göteborgs Auktionsverk, Banehagsgatan 20.

60 kr för guidning inkl kaffe och chokladbit eller kaka.

Max 25 deltagare.



Maria Öhman och VD Kristoffer Tilgman

Foto: Göteborgs Auktionsverk



Foto: Rian

1 juni kl 08.30

Dagsresa till Halland och Skåne

Rian designmuseum, Skissernas Museum och Moderna Museet Malmö

Vårt första stopp blir Rian designmuseum i Falkenberg, där vi inleder med kaffe och smörgås i museets nya kafé Swerl Coffee. Rian, som öppnade 1991, arbetar med ett brett och inkluderande designbegrepp som omfattar industridesign, mode, konsthantverk, slöjd och arkitektur. Ett pågående, flerårigt projekt på museet är att lyfta fram 1900-talets kvinnliga formgivare genom utställningar och publikationer. Vi får en guidad visning av sommarens två utställningar. Den ena visar modedesigner Marina Kerekliou, född 1970. Hon har blivit prisad designer och aktad stylist med några av våra största varumärken och artister i portföljen, specialdesigner för klänningar till Nobelfesten, Melodifestivalen och ELLE-galan, modechef för Bon Magazine och chefsdesigner för Busnel. Hon har arbetat som stylist, modechef och designer i över 20 år och är sedan några år Creative Director på Synsam. Den andra utställningen visar modern keramisk design med många kända namn från en stor donation.

Därefter fortsätter vi till Skissernas Museum i Lund, där vi först serveras en sen lunch i muséets restaurang. Vi får en guidad visning av sommarens utställning om arkitekten

Sigurd Lewerentz 1885-1975, en av Sveriges internationellt sett mest uppmärksammade arkitekter, samt delar av ordinarie samlingar.

Dagens sista besök blir Moderna Museet Malmö, där vi får en guidad visning av utställningen med porträttmålaren Lotte Laserstein 1898-1993, verksam i Tyskland och Sverige. Född i Ostpreussen och utbildad i Berlin. Hon hade stora framgångar med porträtt av unga moderna kvinnor i 1920-talets Weimarrepublik och var influerad av dåtidens kvinnliga frigörelse. Till Sverige kom hon 1937 och stannade för gott. Under 2000-talet har intresset för Lotte Laserstein vuxit och hennes konstnärskap återupptäckts genom ett antal uppmärksammade utställningar i både Sverige och utlandet. Samtidigt pågår en utställning med den Guadeloupefödde konstnären Jimmy Robert. Det finns möjlighet att ta en kvällsfika på egen bekostnad i museets kafé innan vi återvänder till Göteborg.

Torsdag 1 juni kl 08.30 – ca 21.00 Götaplatsen, buss framkörd 08.15.

1 120 kr inkl entréer och guidningar, förmiddagskaffe och smörgås, lunch. | Max 50 deltagare.

Utställare våren 2023

Ida-Lovisa Rudolfsson 14.1 – 12.2

Att hålla fast i det förlorade med berättelser, att försöka fånga det flyktiga med stygn.

Ida-Lovisa Rudolfssons arbete har beskrivits som brodyrlyrik. Broderi och lyrik. Ett textilt bildbyggande där det narrativa är centralt och där trådar blir till rep som ringlar från verkliga skeenden, genom omsorgsfullt möblerade scenrum, till det surrealistiskt drömda och sedan kanske tillbaka igen. Om inte ett stort hål dyker upp på vägen.

Ida-Lovisa Rudolfsson bygger sina rum med stygn, textilfärg och bitar av gamla lakan. Bit för bit växer de broderade collagevärldarna fram. Blir till vardagliga spelplatser, där något precis har hänt, eller där något alldeles strax ska hända. För något ska väl hända? Det är väl därför vi är här?



Gaby Berglund Cárdenas 14.1 – 12.2

Gaby Berglund Cárdenas, född i Ecuador, har kallat många städer i Asien, USA och Europa för "hemma" innan hon åter slog sig ner i Sverige 2019. Hon tog en masterexamen i konst vid Kyungsung University i Busan, Sydkorea 2011. Hennes process involverar medvetet ritualer av upprepning och flöde, som antyder kluvenheten mellan heligt och profant, öst och väst, lätthet och tyngd, skapa och skala bort.

Oavsett om hon uppträder, gör installationer, objekt, grafik eller artist's books, blir den repetitiva aspekten i hennes process, en meditativ ritual för att utforska den fundamentala osäkerheten i tid, rum och varelse eller sociala ojämlikheter med avseende på kön, migration eller etnicitet. Tråd, bläck, tyg, metall och handgjort papper används på metaforiska sätt, samtidigt respekteras hållbarheten.

Harri Monni 18.2 – 12.3

Harri Monni undersöker i utställningen *The invisible of the visible: objects, events, and borders* måleriet som praktik och dess relation till material, idé och sinnebild från filosofi till litteratur. Hur vårt varande i världen är i relation till den fragmenterade mångfalden av information och vetande, är ett centralt tema för honom. Hur definitionen av gränserna, samt hur den performative händelsen och tidsflödet byggs upp och materialiseras i den målade bilden.

Harri Monni presenterar en utställning med målningar som erbjuder en konstupplevelse där ekologi behandlas i form av det växt- och djurlika, det biomorfa, med målningar som kombineras med ett bildspråk som bryter med interiör och exteriör och då behandlar de gränser som konstruerats. Som mellan människa natur, mellan det inre och yttre, mellan kropp och tanke och som visar att vi samexisterar med naturen under lika villkor där skiljelinjer mellan inre och yttre, och natur och kultur, är ifrågasatta.

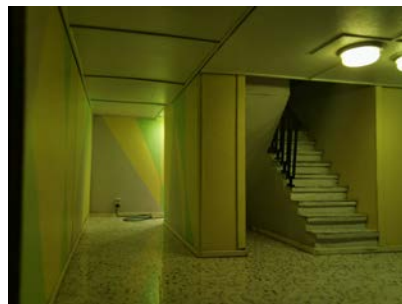


Martin Skimutis 18.2 – 12.3

Martin Skimutis har byggt miniatyrobjekt så länge han kan minnas. Med utgångspunkt i offentliga platser och gemensamma ytor försöker han undersöka mötet mellan individ och kollektiv.

I arbetsprocessen tar ljussättningen minst lika stor plats som det skulpturala. Han upplever att dessa två element i arbetet ligger på separata kanaler, ungefär som ljud och bild i en film. "De stöttar varann och turas om att vara den huvudsakliga berättarrösten, men förblir för mig separata".

Många av verken påbörjades under pandemin och har en viss tematisk prägel av detta. Arbetsprocessen är dock väldigt närsynt och helt fokuserad på enskilda element, där en inredningsdetalj eller exempelvis en golvytas materialitet kan fungera som utgångspunkt. Han hoppas kunna kringgå intellektet med hjälp av denna närsynhet och istället nå en sinnlig och kanske mer gemensam erfarenhet.



Peter Apelgren 18.3 – 9.4

I motiveringen till utdelningen av Stadens förtjänsttecken till Peter Apelgren 2021 kan man läsa: "Peter Apelgren är konstnär, komiker, programledare, designer, manusförfattare och föreläsare. En helt normal galning med många sidor."

Utöver ovanstående yrkesroller har Peter dessutom medverkat som tävlande i både På Spåret och Kulturfrågan Kontrapunkt, och som skådespelare i bland annat Solsidan, Tårtgeneralen och 2021 års julkalender.

I denne multikonstnärs första utställning i Göteborg på många år visas oljemåleri, akvarell och skulptur, där han blandar egensinniga motiv med kärleksfulla pastischer. Utställningen har ett tidsspänn som inrymmer de senaste 25 åren.

Peter Apelgren är utbildad vid Institute of Art and Restoration i Florens.

Tabea Dürr 15.4 – 7.5

Tabea Dürr är intresserad av djur – deras namn, deras förmåga att röra sig och deras naturliga flyktighet. Samtidigt skildrar hon länder som öar. Det gör henne allt mera medveten om hur utsatta även dessa är för störning och förändring.

Djuren får invadera denna ansamling av öar och ignorera deras gränser.

Tabea Dürr uttrycker sig i väv och broderi. Även stygnens namn betyder och påverkar. Att arbeta med tråd ser hon som en sammanbindande handling. Hon är verksam som konstnär sedan 1998 och är representerad bland annat på Nationalmuseum och Röhsska museet.



Agneta Ernström 15.4 – 7.5

I utställningen visas en del av en större samling små krukor tillverkade på drejskivan. Varje kruka blev för Agneta Ernström under framställningen en vän, en amulett, ett minne, en tidsresa och en kropp som beskyddade henne. Samlingen kallas "Mitt museum" och Agneta har under en längre tid lekt med detta på lite olika sätt. Leran är bränd, obränd, glaserad och oglaserad stengods.

Parallellt visas några monterade ark i bränd papperslera ifrån den period då "Tid" var temat.





Fredrik Vestergård 13.5 – 4.6

Ett ögonblick! En kort stund sluts ögonen. Då hinner allt förändras. Allt är i rörelse, ingenting är i vila.

Fredrik Vestergårds verksamhet är driven av nyfikenhet och viljan att illustrera det osedda (om det är möjligt). Slumpen och det tillfälliga är intressant och berikande. Om det går att tänka ut hur något kommer att upplevas då avtar uppmärksamheten.

Ljus, rörelse och människors aktiviteter i och runt om galleriet kommer att ingå som viktiga delar i utställningen. Ögonblick som måste upplevas där och då.

Fredrik Vestergård är utbildad vid HDK. Han har bland annat arbetat med scenografi och utfört gestaltungsuppdrag runt om i Sverige. Hans senaste separatutställning på Göteborgs Konstförening var 2010.



Katarina Norrby 13.5 – 4.6

Katarina Norrby arbetar med pappers-porslinslera som hon kavlar och bygger former av. Det finns några former som hon gärna återkommer till i olika varianter. Ofta skär hon hål i formerna för att öppna upp dem och glaserar, gärna i lager. Katarina söker efter former och färger som spelar ihop och ändå kan utmana varandra, tycker om att skapa små grupper.

Ibland tänker hon på sina former som "subjektiva aspekter", de är alla individer i sin egen rätt och samtidigt subjektiva aspekter av en helhet. Katarina tycker det är spännande hur dom relaterar till varandra och hur en helhet byggs upp av delarna, och hur vi kan relatera till dem.

Sommarutställning 2023

I början av juni är det återigen dags för sommarutställning, en mycket uppskattad och välbesökt händelse som hade premiär under 2022. Utställare och utställningsperiod presenteras senare i vår.



Bilder från Hasse Ekdahls utställning i juni 2022.
Foto: Göteborgs Konstförening



Göteborgs Konstförening

Kastellgatan 9, 413 07 Göteborg

info@goteborgskonstforening.org

Tel. 031-18 64 03

Öppettider: tisdag-fredag kl 13–17
lördag-söndag kl 12–16

www.goteborgskonstforening.org

Vi finns på facebook och instagram.

Medlemsavgift per år

Enskild medlem 350 kronor

Övriga med samma adress 150 kronor

Medlem under 30 år 100 kronor

Föreningar 1 000 kronor

Betalning sker via hemsidan,

www.goteborgskonstforening.org/bli medlem

Avbokningsregler gällande aktiviteter

Anmälan är bindande. Avbokning ska göras senast 10 dagar före aktivitet för att erhålla återbetalning. Vid anmälan senare än två dagar före aktivitet, kontakta kansliet.

Utgiven av: Göteborgs Konstförening

Omslagsbild: Peter Apelgren, *Han tycker att luften blir tätare och känner närvaron av änglar*, olja på pannå.

Tryckeri: JustNu Västra Frölunda - www.justnu.se

Eventuella ändringar i Göteborgs Konstförenings programaktiviteter och utställningsverksamhet uppdateras löpande på hemsidan.